



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΟΡΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Ελευθ. Βενιζέλου 57

Ταχ. Κώδ: 105 64 Αθήνα

Πληροφορίες: Μ. Μούρτζου

Τηλέφωνο: 210 3722595

Ηλεκτρ. Δ/ση: atrap@odap.gr

Αθήνα, 04 -04 -2022

Αριθμ. Πρωτ.: ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/6016

ΠΡΟΣ

Πίνακας Αποδεκτών

ΚΟΙΝ.

- Γραφείο Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού

- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού

Θέμα: «Παραχώρηση χρήσης Αρχαιολογικών Χώρων, Ιστορικών Τόπων και Μνημείων ή του περιβάλλοντος χώρου αυτών, για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή και προώθηση της τοπικής γαστρονομίας».

Έχοντας υπόψη:

- α. Τον ν. 4858/2021 (Α' 220) «Περί Προστασίας των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς».
- β. Τον ν. 4761/2020 (Α' 248) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το Μουσείο "Φοίβος Ανωγειανάκης" και άλλες διατάξεις».
- γ. Το υπ' αριθμ. ΟΔΑΠ/ΓΠ/4486/28-4-2021 έγγραφο του Οργανισμού Διαχείρισης & Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, σχετικά με το 1^ο Πρόγραμμα Αξιοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων, Ιστορικών Τόπων και Μνημείων.
- δ. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. 18/11-05-2021 Συνεδρία του (θέμα 12ο).
- ε. Την υπ' αριθμ. 196242/18-06-2021 Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού «Έγκριση αιτήματος του ΟΔΑΠ σχετικά με το πρώτο πρόγραμμα αξιοποίησης αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων και μουσείων ή του περιβάλλοντος χώρου αυτών για τη διοργάνωση εκδηλώσεων και δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή και προώθηση της τοπικής γαστρονομίας» (ΑΔΑ: 9Α6Τ4653Π4-Λ5Θ).
- στ. Την υπ' αριθμ. 534366/05-11-2021 (Β' 5545/30-11-2021) Κοινή Υπουργική Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού «Καθορισμός τελών διοργάνωσης εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή και προώθηση της τοπικής γαστρονομίας σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και μνημεία ή στον περιβάλλοντα χώρο αυτών».
- ζ. Το υπ' αριθμ. ΟΔΑΠ/ΓΔ/ΑΤΠΑΠ/1830/11-02-2022 έγγραφο του Οργανισμού Διαχείρισης & Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, που αφορά σε ενημέρωση των Περιφερειακών & Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ σχετικά με τις εκδηλώσεις γαστρονομίας.

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 4 του ν. 4761/ 2020, προβλέπεται η παραχώρηση χρήσης Αρχαιολογικών Χώρων, Ιστορικών Τόπων και Μνημείων ή του περιβάλλοντος χώρου αυτών, για τη διοργάνωση εκδηλώσεων ή δράσεων που σχετίζονται με την προαγωγή και προώθηση της τοπικής γαστρονομίας της περιοχής όπου ευρίσκονται οι Αρχαιολογικοί Χώροι, τα Μνημεία και οι Ιστορικοί Τόποι. Για την αξιοποίηση αυτής της καινοτόμου δυνατότητας, ο Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (ΟΔΑΠ) εκπόνησε το πρώτο ειδικό πρόγραμμα αξιοποίησης, που εγκρίθηκε με απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠΠΟΑ).

Για το λόγο αυτό, επιλέχθηκαν 19 Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία (Παράρτημα Ι & σχετ. ε'), όπου μπορούν να διοργανωθούν δράσεις ανάδειξης τοπικής γαστρονομίας. Όσον αφορά στο ύψος των τελών που αναλογούν στις εκδηλώσεις γαστρονομίας, ισχύουν τα οριζόμενα στο σχετικό σ'.

Κατόπιν των ανωτέρω, προσβλέπουμε σε μια δημιουργική συνεργασία, μέσω της οποίας θα αναδειχθεί η άυλη πολιτιστική κληρονομιά της χώρας και η δημιουργική σύνδεσή της με σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους, ώστε να τονιστεί η συνέχεια της ιστορίας και της παράδοσης της γαστρονομίας στην Ελλάδα. Τέλος, με τη σύνδεση αυτή, υποστηρίζεται ουσιαστικά η προβολή της παραγωγής του πρωτογενούς τομέα, αλλά και της τοπικής γαστρονομίας προσδίδοντας σε αυτούς τους κλάδους μια ιδιαίτερη υπεραξία.

Παρακαλούμε για την όσο το δυνατό ευρύτερη ενημέρωση των συνεργατών σας, για τη δυνατότητα αξιοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων και Μουσείων προκειμένου να σχεδιασθεί η διοργάνωση των εκδηλώσεων για τη θερινή περίοδο του έτους 2022.

Επισυνάπτεται σχετικό Δελτίο Τύπου, ενώ στο Παράρτημα ΙΙ παρατίθενται οι πληροφορίες σχετικά με την παρουσίαση ταυτότητας στις δράσεις δημοσιότητας των εκδηλώσεων γαστρονομίας.

Είμαστε πάντα στη διάθεσή σας, για την παροχή οποιασδήποτε περαιτέρω πληροφορίας σχετικά με τα προαναφερόμενα (email επικοινωνίας: atpap@odap.gr).

Η Πρόεδρος του Δ.Σ. του ΟΔΑΠ

Νικολέττα Διβάρη Βαλάκου

Συνημμένα:
Δελτίο Τύπου (1 σελίδα)

Εσωτερική Διανομή
1. Γραφείο Προέδρου
2. Γενική Διεύθυνση
3. ΑΤΠΑΠ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ (μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας)

1. Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων Ελλάδος, www.uhc.gr
2. Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο Θεσσαλονίκης, root@ebeth.gr
3. Επιμελητήριο Αχαΐας, ea@e-a.gr
4. Επιμελητήριο Δωδεκανήσου, info@ebed.gr
5. Επιμελητήριο Έβρου, epimevro@otenet.gr
6. Επιμελητήριο Ημαθίας, chamimat@otenet.gr
7. Επιμελητήριο Καστοριάς, kastcham@otenet.gr
8. Επιμελητήριο Κορινθίας, info@korinthcc.gr
9. Επιμελητήριο Λακωνίας, gytheioc@otenet.gr
10. Επιμελητήριο Λασιθίου, info@epimlas.gr
11. Επιμελητήριο Μεσσηνίας, info@messinianchamber.gr / press@messinianchamber.gr
12. Επιμελητήριο Πρέβεζας, info@prevezachamber.gr
13. Επιμελητήριο Σερρών, eves@otenet.gr / eves@eves.gr
14. Επιμελητήριο Φωκίδος, epimfok@gmail.com
15. Επιμελητήριο Χανίων, epimel@chania-cci.gr

16. Ομοσπονδία Αρχιμαγείρων Ελλάδος, hcf@otenet.gr
17. Πανελλήνια Ομοσπονδία Εστιατορικών και Συναφών Επαγγελματιών, info@poese.gr
18. Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων, info@hhf.gr
19. Λέσχη Αρχιμαγείρων Βορείου Ελλάδος, info@chefsclub.gr
20. Γενική Πανελλαδική Ομοσπονδία Επιχειρήσεων Τουρισμού, info@poet.gr
21. Ομοσπονδία Μελισσοκομικών Συλλογών Ελλάδος, info@omse.gr
22. Πανελλήνια Ένωση Αγροτικών Συνεταιρισμών & Συνεργασίας Αγροτικών Συνεταιρισμών, info@neapaseges.gr
23. Ομοσπονδία Επαγγελματοβιοτεχνών Ζαχαροπλαστών Ελλάδος, info@oeze.gr
24. Ομοσπονδία Αρτοποιών Ελλάδος, info@oae.gr

25. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, periferiarxis@pamth.gov.gr
26. Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας, info@pdm.gov.gr
27. Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, grafeio.pde@pde.gov.gr
28. Περιφέρεια Ηπείρου, periferiarxis@php.gov.gr
29. Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας, periferiarxis@pkm.gov.gr / grper@pkm.gov.gr
30. Περιφέρεια Κρήτης, arnaoutakis@crete.gov.gr
31. Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου, infodesk@pnai.gov.gr
32. Περιφέρεια Πελοποννήσου, periferiarxis@ppel.gov.gr
33. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, periferiarxis@pste.gov.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΕΦΟΡΕΙΑ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣΧΩΡΟΣ/ ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ/ΜΝΗΜΕΙΟ/ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΕΦΑ ΑΧΑΪΑΣ	Φρούριο Ρίου	Κατά το διάστημα Απριλίου - Σεπτεμβρίου εκάστου έτους, λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών κατά τη χειμερινή περίοδο
ΕΦΑ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΩΝ	Παλάτι Μεγάλου Μαγίστρου Ρόδου	Προμαχώνας
ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ	Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Ζώνης Αλεξανδρούπολης	
ΕΦΑ ΗΜΑΘΙΑΣ	Νέο Μουσείο Αιγών	Στην περιοχή του εστιατορίου και στους συναφείς προς αυτό ημιυπαίθριους και υπαίθριους χώρους και τμήματα του περιβάλλοντος το μουσείο περιφραγμένου αρχαιολογικού χώρου, στα οποία δεν υπάρχουν αρχαιότητες
ΕΦΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	Αρχοντικό Τσιατσιαπά Καστοριάς	Αύλειος χώρος και ισόγειο
ΕΦΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ	Αρχαιολογικός χώρος Νεμέας	
ΕΦΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ	α) Αρχαιολογικός χώρος Μυστρά	Πλάτωμα Κάτω Πόλης
	β) Πλατεία Χρυσ αφίτισσας Μονεμβασιάς	
ΕΦΑ ΛΑΣΙΘΙΟΥ	Ενετικό κάστρο Καζάρμας, Σητεία	
ΕΦΑ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ	α) Ι. Μονή Μεταμορφώσεως Σωτήρος (Ανδρομονάστηρο)	
	β) Νιόκαστρο Πύλου	
	γ) Οχυρό συγκρότημα Τρουπάκηδων-Μούρτζινων Καρδαμύλης	
ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	α) Αρχαιολογικός χώρος Ρωμαϊκής Αγοράς	
	β) Επταπύργιο Θεσσαλονίκης	
ΕΦΑ ΠΡΕΒΕΖΑΣ	Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης	Περιβάλλον χώρος μεταξύ παλαιού μουσείου και Βασιλικής Α'
ΕΦΑ ΣΕΡΡΩΝ	Βόρειο τείχος Αμφίπολης	
ΕΦΑ ΦΩΚΙΔΑΣ	Αρχαιολογικός χώρος Δελφών	Προαύλιο αρχαιολογικού μουσείου
ΕΦΑ ΧΑΝΙΩΝ	Δυτική Τάφος ενετικών οχυρώσεων	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ.

Με στόχο την ενοποίηση και συνέχεια της επικοινωνίας όσον αφορά στα μηνύματα, την εικόνα και το ύφος των εκδηλώσεων γαστρονομίας, ο ΟΔΑΠ σας παραθέτει τις γενικές προδιαγραφές ενιαίας εφαρμογής της ταυτότητας του κατά τις προωθητικές δράσεις των εκδηλώσεων.

A. Ταυτότητα

- Σε οποιαδήποτε δράση δημοσιότητας χωρίς λογότυπα (π.χ. βίντεο, τηλεοπτικό κ.ά.) θα πρέπει να αναγράφονται credits ως εξής:
 - Ελληνικά: «© (η αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ, π.χ. Εφορεία Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών) | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού | Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων | Ελληνική Πολιτιστική Κληρονομιά».
 - Αγγλικά: «© (the competent Service of Ministry of Culture and Sports, e.g. Ephorate of Antiquities of the City of Athens) | Ministry of Culture and Sports | Hellenic Organization of Cultural Resources Development | Hellenic Heritage».
- Σε περίπτωση που χρησιμοποιείται το σύντομο λογότυπο (περίπτωση Β), θα πρέπει να αναγράφεται συνοδευτικό κείμενο. Το μέγεθος των χρησιμοποιούμενων χαρακτήρων του συνοδευτικού κειμένου είναι ανάλογο του μεγέθους του λογότυπου.
 - Αναγραφόμενα credits στα ελληνικά: «© (η αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΠΟΑ) | Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού | Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων».
 - Αναγραφόμενα credits στα αγγλικά: «© (the competent Service of Ministry of Culture and Sports) | Ministry of Culture and Sports | Hellenic Organization of Cultural Resources Development».
- Αναπαραγωγή σε κλίμακα γκρι ή στα προκαθορισμένα χρώματα: λευκό, μαύρο (100%), μπλε (C100-M80-Y0-K0, pantone 286C), πορτοκαλί (C0-M85-Y100-K0, pantone 172C).
- Αποδεκτές γραμματοσειρές: Lato, Tinos.
- Το μέγεθος του λογότυπου (σύντομου ή πλήρους) είναι ανάλογο των μεγεθών των λοιπών λογότυπων, αν υπάρχουν.
- Η ταυτότητα εφαρμόζεται πάντα σε κατάλληλο φόντο, αποφεύγουμε τις «συμπώσεις» χρωμάτων.
- Δεν αλλοιώνονται τα μεγέθη και η αναλογικότητα της ταυτότητας, ούτε αλλάζει η αναλογία των γραμματοσειρών.

B. Ενδεικτικό υπόδειγμα απλού/σύντομου λογότυπου (επισυνάπτονται σε συμπιεσμένο αρχείο)



Γ. Ενδεικτικό Υπόδειγμα πλήρους σειράς λογοτύπων (επισυνάπτονται σε συμπιεσμένο αρχείο)



Γ. Σηματοδότηση σε ιστοσελίδα

Τοποθέτηση στην αρχική οθόνη της ιστοσελίδας/σελίδα της δράσης, σε θέση που είναι ορατή και μέσα στο πλαίσιο της οθόνης μιας ψηφιακής συσκευής, χωρίς να απαιτείται ο χρήστης να κυλήσει τη σελίδα προς τα κάτω. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει η οπτική ταυτότητα είτε να ενσωματώνεται στο ανωσέλιδο (header), είτε να υπάρχει αμέσως κάτω απ' αυτό.